

春季公開レッスン〔ピアノ〕

講師 秋場 敬浩 先生

期日：令和8年6月3日（水）12：45～15：35

会場：小諸義塾高等学校音楽科ホール

【受講生徒及び曲目】

1. 千葉 琉輝 (2年)
L.v.Beethoven Sonate Nr.18 Op.31-3 Mov.1
ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第18番 変ホ長調 第1楽章
2. 土屋 まい (3年)
L.v.Beethoven Sonate Nr.24 Op.78
ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第24番 「テレーゼ」
3. 本藤 優和 (3年)
F.Schubert Sonate Nr.13 A-dur Op.120
シューベルト作曲 ピアノソナタ第13番 イ長調 作品120
3. 與儀 美宙 (3年)
L.v.Beethoven Sonate Nr.17 Op.32-2 Mov.1
ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第17番 二短調 第1楽章

【進行予定】

- | | |
|--------|--------------|
| 12：45～ | 講師紹介、ミニコンサート |
| 13：15～ | レッスン① |
| 13：45～ | レッスン② |
| 14：15～ | 休憩 |
| 14：30～ | レッスン③ |
| 15：00～ | レッスン④ |
| 15：30～ | 謝辞 |
| 15：35 | 終了 |



春季公開レッスン（ピアノ）

期 日 : 令和8年6月3日（水）

時 間 : 12:45～

講 師 : 秋場 敬浩

（ピアニスト・愛知県立芸術大学准教授）

ミニコンサートプログラム

P.チャイコフスキー 作曲

「四季」（12の性格的描写）Op.37-bis より

小さな暖炉のそばで（1月）

マースレニツァ（2月）

舟歌（6月）

収穫（8月）

A.ノヴァジヤニアン 作曲

前奏曲 ヘ長調

ヴァガルシャバト舞曲

即興曲 〇短調

奇想曲 変二長調

～Profile～

秋場 敬浩 — ピアノ | Takahiro AKIBA — Piano

長野県小諸高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業後、同大学院音楽研究科博士後期課程修了。

チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に学び、国家ディプロマを得て同音楽院研究科修了。東京のオペラの森 2008（東京・春・音楽祭）、軽井沢国際音楽祭、コミタス国際会議・音楽祭（アルメニア）等の国内外の音楽祭に出演するほか、ソリスト、室内楽奏者として演奏活動を展開。A. マンスリアン (s)、漆原啓子、小林美恵（以上、vn）、D. フェイギン (vc)、T. プレヴォ (fl)、E. ドゥヴィルヌーヴ (ob)、横川晴児 (cl)、コミタス弦楽四重奏団等

と共演。アルメニア共和国の音楽芸術の普及活動家としての顔を持ち、その貢献に対して、アルメニア共和国教育科学文化省よりゴールドメダルを授与される。現在、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコース准教授、お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師。

