## 音 楽 科 教 育 課 程 表 (令和6年度入学生適用)

学	校番	号37	-	長野県小	諸高等	等学校		全	2日制課	程	音楽科				
	教	科		科		目		標準 単位数	1学年	2学年	3学年	合計 単位数	備考		
			現	代	の	国	語	2	2			2			
	国	語	言	語	Z		化	2	2			2			
	123	口口	論	理	[	Ē	語	4		2	2	4			
			古	典	扌	花	究	4		2	3	5			
各	批押	歴史	地	理	糸	忩	心	2	2			2			
各学科	×111×11	. 压义	歴	史	糸	忩	合	2			2	2			
に	公	民	公				共	2		2		2			
共	数	学	数		学		I	3	2	2		4			
通	理	科	科 :	学と	人間		活	2	2			2			
9	H	71-1	生	物	基	表	礎	2		2		2			
共通する各教	促健	体育	体				育	7 <b>∼</b> 8	3	2	3	8			
教	水挺	一一一	保				健	2	1	1		2			
科•				コミュニ	ニケー	・ション	/ I	3	3			3			
科			英語	コミュニ	ニケー	・ション	∕ Ⅱ	4		4		4			
目	外目	国 語	英語	コミュニ	ニケー	・ション	∕ ∭	4			5	5			
			論	理 •	表	現	I	2		2		2			
			論	理 ・	表	現	$\Pi$	2			2	2			
	家	庭	家	庭	基	表	礎	2		2		2			
	情	報	情		報		I	2	2			2			
主と			音	楽	Ę	<del></del>	論	3 <b>~</b> 9	1	1	2	4			
して			ソーノ	レフ	エー	- ジ	ユ	3 <b>∼</b> 12	4	3	4	11			
専門学			音		楽		史	2 <b>~</b> 6	1		1	2			
子科に			演	奏	有		究	2 <b>~</b> 6		1	1	2			
おい			*	合	唱	合	奏		1	1	1	3			
て開	音	楽	*		唱	重	奏		1	1	1	3			
設さ、			_	声楽	(	独唱	ı )	2 <b>~</b> 15	主専攻	主専攻	主専攻	6			
れ る 各:			専	器 楽	(鍵 5	盤楽 岩	器)		2	2	2	U			
令 教 科			攻実技	器 楽	(弦	楽岩	器)	3 <b>∼</b> 15	•	•	•	•			
科			技	器 楽	(管	楽岩	器 )	3, -19	副専攻	副専攻	副専攻	5			
Ħ				器 楽	(打	楽者			2	1	2	υ			
各	教	科 ·	科	目の単	位位	数 合	計		31	31	31	93			
総	合	的 7	対芸	術 探	究	の時	間	3 <b>∼</b> 6	1	1	1	3			
			合		計				32	32	32	96			
ホ		•	4	ルー	· 1	、活	動	3	1	1	1	3			

# 注 ① 専攻実技

	主専攻	副専攻
声 楽(独唱)専攻者	声楽	ピアノ
器 楽(鍵盤楽器)専攻者	鍵盤楽器	声楽
器 楽(弦•管•打)専攻者	専攻楽器	ピアノ

### 音 楽 科 教 育 課 程 表 (令和7年度入学生適用)

		学村	交番号 37	長野	野県小詞	者高等学	烂校	全日制課程 音楽科				
	教 科 科 目			標準 単位数	1年	2 共通	年 選択	共通	3 年 選択	総合選択C	合計 単位数	備考
各	国語	- > >	見 代 の 国 語 言 語 文 化 論 理 国 語 文 学 国 語 ち 典 探 究 ※ 国 語 探 究 Ⅲ ※ 推薦 対策 小論文	2 2 4 4 4	2	2	選択 2 7 2 3	2	2 ] 2 ]	総合選択C	2 4 0·4 0·4 0·2 0·2	
各学科に	地理歴史	<u> </u>	**	2 2	2			2		2	2 2 0•2	
共通		え グ		3	3	2					3	
ず	数学	•	× 数 学 探 究 V							2	0.2	
する各教	理科		斗 学 と 人 間 生 活 E 物 基 礎	2 2	2	2					2 2	
教科	保健 体育		有	7∼8	2	2		3			7	
•	14月		保 健 ほ話コミュニケーション I	3	3	1					2 3	
科目	外国語	英	E語コミュニケーションⅡ E語コミュニケーションⅢ 倫理・表現Ⅱ	4 4 2 2		2		4	2	2	4 4 2 0•2 0•2	
	家	廷多	えい 庭 基 礎	2		2					2	
	情	報 /	情 報 I ፟ 情 報 探 究	2	2					2	2 0•2	
主として専門学科に			音 楽 理 論 ハルフェージュ	3~9 3~12 2~6	1 4 1	1 3		2 2 1		2	4 9•11 2	
門学科にお		楽》	黄 奏 研 究	2~6	1	1 1		1 1			2 3	
いて開設される各	音	]	声 楽 ( 独 唱 ) 専 器楽(鍵盤楽器)	2~15 3~15	1 主専攻 2 ・	主専攻 2 ・ ・		1 主専攻 2 ・			主専攻 6 •	
る各教科・科			器 架 ( 打 架 器 )	. 13	副导攻 2	副専攻 1		副専攻 2			副専攻 5	
科目			ダデュアル実習			27	2	23	1	2	0•2	
各	教科	・科	・目の単位数合計		31	21		۷۵	4 29	<u> </u>	89	
総	合的	J 7		3 <b>∼</b> 6	1		2		2		5	
<del>,1.</del>	合	ム	計 ル ー ム 活 動	2	32	3			31		94	
ホ		4	ルーム活動	3	1	]	L		1		3	

#### 注① 専攻実技

	主専攻	副 専 攻
声楽(独唱) 専攻者	声楽	ピアノ
器楽(鍵盤楽器)専攻者	鍵盤楽器	声楽
器楽(弦・管・打)専攻者	専攻楽器	ピアノ

注② ※印は学校設定科目

## 音 楽 科 教 育 課 程 表 (令和8年度入学生適用)

	学校番号 ○○					長野り	県小諸郭	<b></b>	等学校	全日制課程 音楽科					
	教	科		科	目		標準 単位数	1年	<u>2</u> 共通	年 選択	共通	3 年 選択	総合選択C	合計 単位数	備考
夕	国	語	現言論文古※	語 理 学 典 国 語	D 国 文 国 国 探 探 変	語化語語究Ⅲ	2 2 4 4	2	<del>交</del> 地	2 ]	2	2 2 2		2 4 0•4 0•4 0•2	
各学科に共	地歴公	理史 民		理 史 日 本	総 総 史 特	合合講共	2 2 2	2	2		2		2	$ \begin{array}{c} 2 \\ 2 \\ 0 \cdot 2 \\ 2 \end{array} $	
<b>进</b>	数	学	数 ※	数学	学 探 究	I V	3	3					2	3 0•2	
するを	理	科	科 生	学 と <i>)</i> 物	人 間 生 基	活 礎	2 2	2	2					2 2	
に共通する各教科	保体	健 育	体保			育健	7~8 2	2 1	2 1		3			7 2	
科·科目	外国		英英英論論※		ケーション	/ I / Ш I П	3 4 4 2 2	3	<u>4</u> 2		4	2	2	3 4 4 2 0•2 0•2	
	家	庭	家	庭	基	礎	2	2						2	
	情	報	情 ※	情 · 青	報 報 探	I 究	2		2				2	2 0•2	
主として専門学科において開設される各教科・	音	楽	音ソ音演※※ 専攻実技	楽 フ : 奏 合 重 : 声 楽 ( 器 楽 (	理	論ュ史究奏奏りみりり	$3\sim9$ $3\sim12$ $2\sim6$ $2\sim6$ $2\sim15$ $3\sim15$	1 1 1 主専攻 2 ・ 副専攻 1	2		2 2 1 1 1 2 主専攻 2 ・ 副専攻 2		2	4 9·11 2 2 3 3 主専攻 6 · · · ·	
科目	商	業	*		アル実								2	0.2	
各	教科	斗 • <b></b>	科	目の単	位数合	計		30	27	9	23	4 29	2	88	
総			な	探究	の時	間	3 <b>∼</b> 6	1	4	2		2		5	
ホ		<u>}</u> ム	<i>]</i> ]	<b>∠</b> —	計 ム 活	動	3	31	3	<u>1</u> 1		31 1		93 3	
71,		4	/ !	_	<b>∽</b> 1□	3//	ა	1		L		1		ა	

#### 注① 専攻実技

	主専攻	副 専 攻
声楽(独唱)専攻者	声楽	ピアノ
器楽(鍵盤楽器)専攻者	鍵盤楽器	声楽
器楽(弦•管•打)専攻者	専攻楽器	ピアノ

注② ※印は学校設定科目である。

注③ 総合選択Cは1科目を選択する。